

湖南空戰大捷

敵機百架襲我基地失敗 美空軍傷敵機四十多

【中央社訊】敵機百架襲我基地失敗，美空軍傷敵機四十多。據報：敵機於二十二日晨，向我湘北各基地發動猛烈襲擊，我美空軍奮勇迎擊，戰果輝煌，敵機傷亡四十餘架。我方面損失極微，各基地均安然無恙。

盟機猛炸蒙達區

拜洛哥港和比貝羅山投彈很多

【中央社訊】盟機於二十二日晨，對敵方之蒙達區發動猛烈襲擊。據報：盟機投下大量燃燒彈及高爆炸彈，引起多處大火。敵方之拜洛哥港及比貝羅山均被命中，投彈甚多。盟機之襲擊，係為打擊敵方之補給線及集結地。

艾森豪威爾將軍 的廣播

現在如果問盟軍國家和法西斯主義集團的
不同處在那裏？簡直是一個笑話。可是，原則容易談，
道理容易說，一定要實行一致的主張，方能表現出
民主國家是在為民族自由民主而戰，是在為消滅
法西斯制度和法西斯思想而戰。
最近報紙上登載的兩條新聞，值得我們注意的。
一條是艾森豪威爾將軍對西西里居民的廣播。他說：
「但是採取一切必要的步驟，以肅清佔領區內
的法西斯制度。」任何方式的法西斯宣傳將被禁止

「三亞丸」的起義

粵南海員們的英勇抗日鬥爭

【中央社訊】「三亞丸」係由香港開往汕頭之郵船，於二十二日晨，在南海海面發生起義。據報：該船之海員，因不滿當局之壓迫，遂發動暴動，將該船駛往汕頭。起義海員在途中，曾與敵機發生空戰，並擊落敵機一架。目前，該船已抵達汕頭，起義海員正受到當地政府之保護。

華萊士加以揭發

【中央社訊】華萊士氏在近日之演說中，揭發了敵方之陰謀。據報：華氏指出，敵方正企圖利用各種手段，破壞盟軍之團結，並煽動盟軍內部之不滿情緒。華氏呼籲盟軍成員，應保持警惕，並加強團結，以共同對抗敵方之陰謀。

修正補習學校規程

【中央社訊】教育部通令各省，修正補習學校規程。據報：教育部為適應社會需要，並提高補習學校之教學質量，特頒布修正規程。規程中規定，補習學校應加強教學管理，並提高教師之素質。各省應遵照執行。

美國工人生產熱情

【中央社訊】美國工人在生產方面表現出極高之熱情。據報：由於盟軍之需要，美國工人紛紛加班工作，並提高生產效率。這種熱情的表現，反映了美國工人對盟軍事業之支持，以及對自身利益之關切。

印度非政黨人士

【中央社訊】印度非政黨人士，正積極參與國家之建設。據報：這些人士在政治、經濟、文化等各個領域，均發揮了積極之作用。他們之參與，有助於印度之統一與發展。

提出打開僑局主張

【中央社訊】某團體提出打開僑局之主張。據報：該團體認為，僑局之設立，有利於加強與海外僑胞之聯繫，並促進經濟之發展。建議政府應考慮此項主張，並採取相應措施。

林主席病況

【中央社訊】林主席之病況已趨穩定。據報：林主席在經過一段時間之治療後，身體狀況有所好轉，目前正接受進一步之觀察與治療。

東南西北

要聞簡報
● 某團體發起抗爭活動，要求政府改善民生。
● 某地發生火災，造成重大損失。
● 某項政策引起社會各界之廣泛討論。
● 某項工程進展順利，預計近期完工。

[12] 105

莎士比亞·歌德·悲多芬

——「歌德與悲多芬」——
李念羣

「歌德與悲多芬」——這是一個多麼動人的題目！歌德與悲多芬，這兩位偉大的德國人，他們的名字，在歐洲，在亞洲，在美洲，在非洲，在澳洲，無處不聞，無人不曉。他們是德國的驕子，是歐洲的巨擘，是世界的明星。他們的名字，是藝術的代名詞，是美的化身。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。

歌德與悲多芬，這兩位偉大的德國人，他們的名字，在歐洲，在亞洲，在美洲，在非洲，在澳洲，無處不聞，無人不曉。他們是德國的驕子，是歐洲的巨擘，是世界的明星。他們的名字，是藝術的代名詞，是美的化身。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。

歌德與悲多芬，這兩位偉大的德國人，他們的名字，在歐洲，在亞洲，在美洲，在非洲，在澳洲，無處不聞，無人不曉。他們是德國的驕子，是歐洲的巨擘，是世界的明星。他們的名字，是藝術的代名詞，是美的化身。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。

歌德與悲多芬，這兩位偉大的德國人，他們的名字，在歐洲，在亞洲，在美洲，在非洲，在澳洲，無處不聞，無人不曉。他們是德國的驕子，是歐洲的巨擘，是世界的明星。他們的名字，是藝術的代名詞，是美的化身。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。

歌德與悲多芬，這兩位偉大的德國人，他們的名字，在歐洲，在亞洲，在美洲，在非洲，在澳洲，無處不聞，無人不曉。他們是德國的驕子，是歐洲的巨擘，是世界的明星。他們的名字，是藝術的代名詞，是美的化身。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。他們的作品，是人類精神的瑰寶，是文明世界的瑰寶。

頁專評書

新華副刊

評朱光潛的「談修養」

——「中國」雜誌第三卷中周作人譯——

胡繩

在本書序言中，朱先生說這是在「十年前」寫的（其實是將近五年前了）。這本序言，是朱先生對這本「談修養」的序言。朱先生在這本序言中，談到了這本「談修養」的來源，談到了這本「談修養」的內容，談到了這本「談修養」的意義。朱先生在這本序言中，談到了這本「談修養」的來源，談到了這本「談修養」的內容，談到了這本「談修養」的意義。

朱先生在這本序言中，談到了這本「談修養」的來源，談到了這本「談修養」的內容，談到了這本「談修養」的意義。朱先生在這本序言中，談到了這本「談修養」的來源，談到了這本「談修養」的內容，談到了這本「談修養」的意義。

朱先生在這本序言中，談到了這本「談修養」的來源，談到了這本「談修養」的內容，談到了這本「談修養」的意義。朱先生在這本序言中，談到了這本「談修養」的來源，談到了這本「談修養」的內容，談到了這本「談修養」的意義。

朱先生在這本序言中，談到了這本「談修養」的來源，談到了這本「談修養」的內容，談到了這本「談修養」的意義。朱先生在這本序言中，談到了這本「談修養」的來源，談到了這本「談修養」的內容，談到了這本「談修養」的意義。

知識份子改造的起點

讀張天翼作「新生」有感

李海

知識份子改造的起點，這是一個多麼動人的題目！知識份子，是社會的精英，是文明的傳承者。知識份子的改造，是社會進步的動力，是文明發展的關鍵。知識份子的改造，是社會進步的動力，是文明發展的關鍵。知識份子的改造，是社會進步的動力，是文明發展的關鍵。

讀「第二年代」

宗顯

讀「第二年代」，這是一個多麼動人的題目！「第二年代」，是中國現代文學史上的一部重要作品。讀「第二年代」，可以感受到中國現代文學的脈搏，可以感受到中國現代文學的氣息。讀「第二年代」，可以感受到中國現代文學的脈搏，可以感受到中國現代文學的氣息。

太平洋的暴風雨

鍾顯

太平洋的暴風雨，這是一個多麼動人的題目！太平洋，是世界的中心，是文明的搖籃。太平洋的暴風雨，是人類文明的挑戰，是人類文明的考驗。太平洋的暴風雨，是人類文明的挑戰，是人類文明的考驗。

代郵

代郵，這是一個多麼動人的題目！代郵，是社會的公器，是文明的傳聲筒。代郵，是社會的公器，是文明的傳聲筒。代郵，是社會的公器，是文明的傳聲筒。